



Galerie Walu  
**FINE AFRICAN ART, EST. 1957**

## References

### > **Walu media coverage**

- A4 Magazine
- Arts d'Afrique Noire
- Aera
- Amina
- African Arts
- Antiques Magazine
- Artnet
- Arts d'Afrique Noire
- AT Verlag
- Cash
- Elle Decor
- Financial Times Deutschland
- Finanz und Wirtschaft
- Handelsblatt
- Handels Zeitung
- King David
- Massiv
- Meilener Anzeiger
- National Zeitung
- Neue Kronen Zeitung, Wien
- Neue Zürcher Zeitung
- Parnass
- Paul Scherrer Institut
- Pforzheimer Zeitung
- Raum & Wohnen
- Sammeln
- Schweizer Illustrierte
- Swiss News
- Tagblatt der Stadt Zürich

- Tages-Anzeiger, Zürich
- Terre Sauvage
- Tiroler Tagesanzeiger
- Toelzer Kurier
- Vernissage
- Volksblatt
- Wann&Wo
- Weltkunst
- Werd Verlag
- Wiener Zeitung
- Zürich Bilanz
- Zürich Express
- Zürich mit städtischem Amtsblatt
- Züriberg
- Züritipp
- Züri Woche

#### > **Walu in museums**

- Musée Suisse du Jeu, La Tour-de-Peilz (05.09.2005-30.10.2005), 'Mancala Woche'
- Haus der Völker, Schwaz (3.1.-2.5.04), 'Afrika: die Kunst der Könige'
- Ashikaga Museum of Art, Ashikaga, Japan (21.12.02-26.1.03), 'Wealth & Art in West Africa'
- Staatliches Museum für Völkerkunde, München (21.3.02-16.2.03)
- Takamatsu City Museum of Art, Takamatsu, Japan (21.2.-23.3.03), 'Wealth & Art in West Africa'
- Galerie Lelong, Zürich (8.2.-29.3.03)
- The National Museum of Modern Art, Kyoto, Japan (4.4.-11.5.03), 'Wealth & Art in West Africa'
- Oita Art Museum, Oita, Japan (7.6.-13.7.03), 'Wealth & Art in West Africa'
- Haus der Völker, Schwaz (2.5.-24.8.03), 'Chokwe and their Bantu neighbours'
- Iwaki City Art Museum, Iwaki, Japan (20.7.-24.8.03)
- Gewerbemuseum, Winterthur (31.10.01-23.2.02), 'Schmuck hier, Schmuck anderswo: Verwandtschaft oder Zufall?'
- Musée Romain, Lausanne-Vidy (15.3.-2.6.2002), 'L'oiseau et le serpent'
- Völkerkunde Museum der Univ. Zürich, (28.05.2002-29.09.2002), 'Luxus der Kulturen'
- Haus der Völker, Schwaz (7.9.-8.12.02), 'Afrika: das Tier'
- Neue Galerie der Stadt Linz, (15.2. – 27.5.2001), 'Gold aus Afrika'
- Rietberg Museum, Zürich (9.9.-16.12.01), Bamana
- Credit Suisse, Zürich (27.10.99-28.1.00), 'Engel'
- Rietberg Museum, Zürich (14.11.99-20.2.00)

- Schmuckmuseum, Pforzheim (28.5.-27.8.00), 'Ife, Akan & Benin - Gold & Bronzen aus Westafrika'
- Schlossmuseum, Linz (22.10.97-5.4.98)
- Oberösterreichisches Landesmuseum, Linz (16.6.97-30.4.98)
- Museum Villa Rot, Burgrieden (21.6.-11.10.98), 'Erde und Erz'
- Haus der Völker, Schwaz (26.6.-11.10.98), 'Weltkunst aus afrikanischen Königreichen'
- Kunsthalle, Krems (26.7.-1.11.98), 'Köpfe aus Scharzafrika'
- Neue Galerie der Stadt Linz, (1997), Makonde
- Museum für angewandte Kunst, Wien (13.12.95-18.2.96), 'Afrikanische Sitze'
- Kindermuseum, Wien (25.3.-15.5.96), 'Der fliegende Koffer - Eine Reise nach Ghana'
- Africa Museum, Tervuren / Belgien (30.3.-29.5.96)
- Musée National des Arts Africains et Océaniens, Paris (18.10.94-9.01.95)
- Feldpausch, Zürich (22.2-29.2.95)
- Villa Stuck, München (1.2.-23.4.95)
- Kunstmuseet Trapholt, Kolding / Dänemark, (13.6.-3.9.95)
- Vitra Design Museum, Weil am Rhein (10.6.-25.9.94)
- Historisches Museum, Bern (30.1.-3.5.92)
- Weinbau- und Heimatmuseum, Edenkoben (25.4.-31.5.92)
- Ulmer Museum, Mainz, (25.5.-31.7.92)
- Völkerkunde Museum, Berlin (15.11.90-28.2.91)
- Hetjens-Museum / Deutsches Keramikmuseum, Düsseldorf, (15.10.89-10.1.90)
- Landesmuseum Volk & Wirtschaft, Düsseldorf, (15.10.89-10.1.90)
- Neue Galerie der Stadt Linz, Wolfgang Gurlitt Museum (6.5.-29.7.90)
- Gemeinde Kernen im Remstal, (1.9.-30.10.90)
- Rietberg Museum, Zürich (9.5.88-15.1.89), 'Die Kunst der Senufo'

#### > **Walu in art books**

- Lehuard, Raoul (2007). L`Empreinte noir. L`Harmattan: Paris.
- Lehuard, Raoul / Shwa, Edward (2007). Oro de África - Insignias de Poder.
- Meyer, Laure (2007). Sculptures et Masques d'Afrique Noire. Éditions Sépia.
- The Detroit Institute of Art (2007). your DIA.
- Boyer, Alain Michel (2006). Les Arts d`Afrique. Corporación Cultural de Las Condes: Santiago.
- Chesi, Gert / Merzeder, Gerhard (2006) The Nok Culture. Art In Nigeria - 2'500 Years Ago.
- Gottschalk, Burkhard (2005). Kunst aus Schwarzafrika vom Gimbala zum Kongostrom
- Preston Blier, Suzanne / Geary, Christraud M. / Gaither, Edmund B. (2004). Art of the Senses.
- Neyt, François (2004). La redoutable statuaire Songye d'Afrique Centrale.
- Krämer de Huerta, Anke (2003). Geschenkte Welten.
- Eisenhofer, Stefan; Guggeis Karin (2002). Afrikanische Kunst.
- Dr. Lutz, Albert (2002). Liebeskunst.
- Mottas, François (2002). L'oiseau et le serpent.

- ATP International Tokio (2002). Power, Wealth and Art in West Africa.
- Colleyn, Jean-Paul (Hg.) (2001). BAMANA. Zürich : Museum Rietberg.
- Baum, Peter (2001). Gold aus Afrika. Linz: Neue Galerie der Stadt Linz.
- Familie Wewerka (2001). Wewerka.
- Schmuckmuseum Pforzheim und Stiftung Vergessene Kulturgüter und Autoren (Hg) (2000). Ife, Akan und Benin.
- Von Euw, Anton (1999). Engel. Zürich: Credit Suisse.
- Duchâteau, Armand (1998). Afrika – Kopfskulpturen. Krems: Kunsthalle.
- Barbier, Jean-Paul (1998). Boucliers d’Afrique, d’Asie du Sud-Est et d’Océanie.
- Preston Blier, Suzanne (1998). Royal Arts of Africa.
- Ross, Doran (1998). Wrapped in Pride.
- Chourmouziadis, George (1998). The Gold of the World.
- Duchâteau, Armand (1997): AFRIKA. ETHNO-KUNST. Klagenfurt: Bergbaumuseum.
- Schaedler, Karl-Ferdinand (1997). Erde und Erz.
- Eisenhofer, Stefan (Hg.) (1997). Kultur, Künstler, Könige in Afrika.
- Meyer, Laure (1997). Les Métaux précieux dans l’art d’Afrique noire.
- Fenzl, Kristian (1997). MAKONDE. Linz: Neue Galerie der Stadt Linz.
- Dr. Salzmann, Myriam (1997). PSI Jahresbericht.
- Coquet, Michèle (1996). Arts de Cour en Afrique Noire.
- Faustine Ama Boateng (1996). Asante. Rosen Publishing Group: New York.
- Homberger, Lorenz (1995). Die Kunst der Dogon. Museum Rietberg.
- Bocola, Sandro (Hg.) (1994). Afrikanische Sitze.
- Leloup, Hélène (1994). Statuaire Dogon.
- Baum, Peter (1990). Ursprung und Moderne. Land Österreich.
- Schaedler, Karl-Ferdinand (1989). Afrika – Maske und Skulptur.
- Garrard, Timothy F. (1989). Afrikanisches Gold.
- Trebbin, C. (1989). 5000 Jahre Gold und Keramik aus Afrika.
- Förster, Till (1988). Die Kunst der Senufo. Zürich: Museum Rietberg.
- Fischer, Eberhard / Himmelheber, Hans (1976). Die Kunst der Dan.
- Seylaz, Paul (1971). Afrique noire Musée des beaux-arts: Montréal.

> **Walu elsewhere**

- african arts
- annabelle
- annabelle wohnen
- Diva
- Elle Decor
- Ethnicrich
- Eisnull (FCZ)
- Meyer's Modeblatt
- Oesterreich 1
- Orella
- Parnass
- SonntagsZeitung
- Schweizer Illustrierte
- Schweizer Illustrierte | Style
- team'by'wellis
- VW